

XXV Compasso d'Oro
Milano, Castello Sforzesco
Cortile della Rocchetta
20-26 giugno 2018

È L'ORA DEL DESIGN

L'orologio elettromeccanico Cifra 5, progettato da Gino e Nani Valle per Solari Udine, Compasso d'Oro 1956.



Luciano Galimberti Presidente ADI

Il premio Compasso d'Oro ADI è testimone da oltre sessant'anni dell'evoluzione del design italiano nel mondo, ma questo ruolo nel tempo ha avuto il grande merito di rappresentare una concreta scala di misura di valori tecnici, formali e soprattutto sociologici per istituzioni, imprese, progettisti, ma soprattutto

fruitori. Una scala di misura che ha supportato scelte consapevoli in un panorama in continua evoluzione. La concretezza dei valori sottesi dal premio, il suo prestigio, ma soprattutto la sua capacità di lettura trasversale e olistica di una realtà sempre più interdipendente e globale ci hanno suggerito, in occasione dell'importante XXV compleanno del premio, di proporre al grande pubblico non una

semplice esposizione di tutti i prodotti selezionati, bensì una mostra, con l'obiettivo di mettere in relazione la contemporaneità con la storia ma soprattutto con la quotidianità. Ogni tradizione ha senso solo se viene riconosciuta e ribadita nella contemporaneità, altrimenti il rischio è quello di scadere nella nostalgia. Riflettere quindi su come prodotti e servizi di design impattino sulla nostra quotidianità non solo dal punto di vista

estetico, quanto da quello funzionale, simbolico e di relazione è occasione di condivisione importante per la nostra associazione che, nel proprio DNA, ha la trasversalità disciplinare. Quanto design permea le nostre vite? Quando il design è valore realmente percepito e quando invece è semplicemente usato in maniera inconsapevole? Due domande poste dall'installazione che



Luciano Galimberti

sviluppa su un asse temporale scandito da nove appuntamenti quotidiani imprescindibili la relazione tra la sociabilità dei *millennial* e alcune icone del design selezionate tra quelle della Collezione Storica del Compasso d'Oro ADI. Video, grafica, animazioni e musica compongono un panorama ricco di stimoli capaci di mettere in relazione fattori economici, sociali e tecnici. I 283 prodotti e progetti selezionati per questa edizione del premio sono declinati nelle 13 categorie di analisi del percorso biennale di ADI Design Index. Una ricerca che supera la tradizionale analisi tipologica per affrontare quella ben più ricca e vasta delle relazioni d'uso e del sistema di valori che il design Made in Italy propone al mondo. La mostra, calata nella cornice del Castello Sforzesco e del suo modello di museo come parte integrante della realtà cittadina e internazionale, è stata realizzata grazie al supporto, come sponsor tecnico, di Bellotti, un'impresa che opera nel settore del legno attraverso brevetti innovativi utilizzati in condizioni di *performance* estreme quali quello della nautica e del *transportation design* in genere. L'uso di questi materiali innovativi quindi non è solo una scelta di opportunità progettuale, bensì vuole evidenziare quanto il design possa essere concreto asse strategico per uno sviluppo consapevole e responsabile del Sistema Paese nel mondo.

Cristina Tajani

Assessore alle Politiche per il Lavoro, Attività produttive, Commercio, Moda e Design, Comune di Milano

Il design rigenera la città

Milano e il design sono un connubio inscindibile, un tratto distintivo e riconosciuto della città. Milano è una città innovativa e inclusiva, forte di quattro "capitali": economico, scientifico e tecnologico, estetico (l'arte, la bellezza, il design) e sociale. Una realtà oggi capace d'attrarre talenti dal mondo, e non solo per grandi eventi come il Compasso d'Oro ADI o la Design Week: ragazzi e professionisti che scelgono Milano soprattutto per studiare, ricercare, fare impresa in relazioni reciprocamente feconde tra sfera pubblica e attori privati. Milano, anche grazie alla costante collaborazione con ADI, è tutto questo. Un risultato reso possibile dal continuo dialogo con le diverse anime della città, poiché è proprio nella collaborazione tra pubblico e privato che Milano può competere a livello nazionale e internazionale per diventare un punto di riferimento

per l'innovazione e la creatività. Ricerca, design e innovazione non costituiscono solo occasione per generare "eventi", ma rappresentano processi produttivi ed economici oltre che occasioni di crescita sociale ed evoluzione urbanistica permanente per quelle aree urbane in cui questi processi si insediano, rigenerando la città dal basso.



Cristina Tajani

quali Mario Bellini e Fulvio Bianconi. Ancora, l'attuale percorso museale del Museo dei Mobili, intitolato *Dagli Sforza al design*, comprende una sezione nella quale è stato ampliato il confine cronologico tradizionalmente accettato di ambito antico per aprire lo sguardo alla contemporaneità e per offrire a Milano, città capitale del design, un museo aggiornato e coerente con i tempi; nelle sue collezioni ospita oggetti icone quali il mobile Memphis di Ettore Sottsass, la poltrona di Proust ideata da Alessandro Mendini e la sedia Superleggera di Gio Ponti. Presso il CASVA (Centro di Alti Studi sulle Arti Visive), sempre al Castello, è conservato sia l'archivio del famoso architetto, urbanista e designer Vittorio Gregotti, che nel 1967 durante la IX edizione del premio ricevette il Compasso d'Oro proprio nella Sala della Balla del Castello Sforzesco per un numero speciale di *Edilizia Moderna* (n. 85) dal titolo "Fascicolo Monografico di Design" – in giuria Tomás Maldonado –, sia l'archivio di Roberto Sambonet che disegnò oggetti che passarono alla storia del design e che gli valsero il Compasso d'Oro nel 1956, 1970, 1979 e 1995. La Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" conserva il poster del premio relativo all'edizione 1957 – ideato da Max Huber – e all'edizione 1979 – ideato da Italo Lupi. Relazioni, connessioni, punti d'incontro che creano vicinanze virtuose tra lo spazio ospitante del Castello e la rassegna del premio Compasso d'Oro ADI.

Giovanna Mori

Conservatore Responsabile
Unità Castello e Museo Pietà Rondanini.
Conservatore Raccolta Bertarelli

Vicinanze virtuose



Giovanna Mori

La presenza al Castello di una mostra sulla XXV edizione del Premio Compasso d'Oro ADI risulta congrua e coerente sia perché ospitata in uno spazio prezioso come il Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco di Milano, sia perché l'evento ben si relaziona con le ampie e varieghe collezioni presenti al suo interno. La rassegna offre ad un numeroso e indifferenziato pubblico l'occasione di potersi avvicinare al mondo del design in un ambito d'eccellenza; la vicinanza inoltre con gli oggetti di design presenti nelle nostre collezioni rende la sede ancor più deputata ad ospitare tale evento. Il Castello Sforzesco, infatti, conserva nel Museo delle Arti Decorative, pregevoli manufatti, opera di importanti designer

Filippo Del Corno

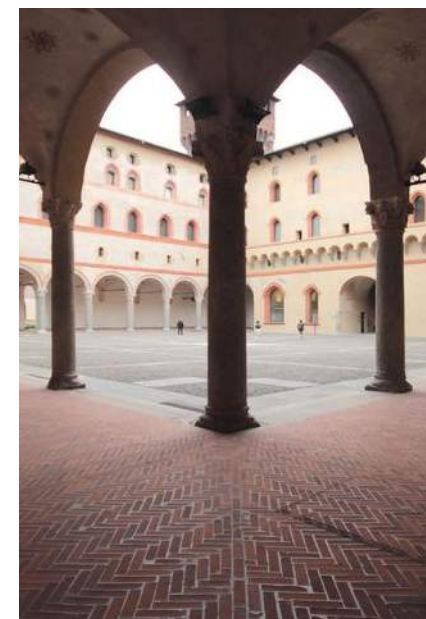
Assessore alla Cultura, Comune di Milano

Il linguaggio dell'inventiva



Filippo Del Corno

Al Castello Sforzesco l'espressione di un linguaggio creativo interprete della capacità inventiva e dell'eccellenza produttiva italiana si mette in mostra grazie all'allestimento di una pregevole selezione di opere di design, in occasione della XXV edizione del premio Compasso d'Oro ADI. Questo importante riconoscimento che viene assegnato nel mondo del design, nato a Milano su idea di Gio Ponti, è infatti ospite sotto i portici del Cortile della Rocchetta con un'esposizione di prodotti valutati dalla giuria internazionale e visibili al pubblico, ma non solo. La mostra, aperta gratuitamente alla città, permette inoltre di ammirare lavori di maestri e manifatture di eccellenza selezionati nell'ultimo biennio dall'Osservatorio permanente del Design ADI, ma anche presentazioni multimediali dei nuovi giovani designer, offrendo un'opportunità di approfondimento e di conoscenza di alcuni dei preziosi tasselli dell'esperienza della progettualità e della creatività nell'ambito del design nel nostro paese.



Francesco Trabucco

Presidente della giuria
del XXV Compasso d'Oro ADI

L'intuizione e la ricerca

Il design è una disciplina ancora giovane, instabile per un verso e in esplosiva espansione per l'altro, tanto che non sempre riesce il tentativo di accreditare definizioni, anche semplicemente strumentali e non generiche, e sperare che queste abbiano la possibilità di durare almeno il tempo necessario per formalizzarle. Disegnare per noi vuole dire assumersi la responsabilità della costruzione di nuovi pezzi del reale; vuole dire certamente dare forma a oggetti affinché questi siano prima costruiti e prodotti e poi trasformati in merci e quindi venduti, usati, smaltiti e riciclati; ma anche inventare oggetti che non hanno se non indirettamente lo scopo o di produrre merci, ma invece quello di descrivere nuovi orizzonti di senso, significato e valore; tali fondamentali espressioni del design rappresentano fenomeni di ricerca che aprono strade a nuove sperimentazioni e, infine forse, anche a nuovi prodotti. C'è, insomma, un aspetto della ricerca linguistica ed espressiva, oltre che tecnica, che si realizza attraverso il design; c'è infine una ricerca di innovazione che attraverso il design indaga sui comportamenti e i desideri delle persone; desideri che hanno oramai largamente sostituito i bisogni in un mercato sempre più vasto e diversificato. Di tutto ciò è stato necessario tenere conto. Un premio di design come il Compasso d'Oro ha senso non solo perché promette riconoscibilità al mestiere dei designer, e così facendo si candida a scrivere la storia delle eccellenze del design; ma anche perché promuove le organizzazioni economiche che traggono la propria consistenza operando nei mercati ed esercitano forte attenzione alla contemporaneità; credo infatti che si possa dire che la capacità di cogliere il senso della contemporaneità è una fondamentale condizione di successo di qualunque impresa, talvolta sembra infatti che siano le imprese ad agire come motori della contemporaneità mentre i mercati spesso vivono un loro tempo legato a fattori culturali ed economici che possono limitare di fatto l'accesso a quella stessa contemporaneità. A noi sembra che il design – e questa è forse una causa del suo successo – non solo abbia conservato la capacità di tradurre le potenzialità produttive, le innovazioni



Francesco Trabucco

tecnologiche e linguistiche in qualità comunicative, estetiche, prestazionali ed ergonomiche dei nuovi prodotti, diventando così un potente indicatore di modernizzazione della società, ma anche di rappresentare una risorsa strategica per la competitività delle imprese e, in conseguenza, di interi sistemi economici. Infine c'è la questione del giudizio estetico o più semplicemente di gusto: sembra persino banale dire che un oggetto che piace, bello, ben disegnato, e ben funzionante si apprezza di più di uno "banale e brutto". Diventa meno banale quando ci domandiamo: "Che cosa vuole dire bello?" o peggio: "Bello per chi?". Abbiamo cercato pragmaticamente di risolvere la questione condividendo l'idea, autorevolmente condivisa, che nel linguaggio comune "bello" connoti semplicemente un oggetto "diverso, notevole, che attiri l'attenzione e si distingua dalla norma". Senza ritenere che questo, da solo, possa essere assunto come parametro assoluto di valutazione, si deve tenere conto del fatto che il lavoro del designer si fonda su procedimenti per lo più imprevedibili e comunque difficilmente definibili che appartengono soggettivamente al designer, sia esso una persona o un gruppo di lavoro: intuizione, gusto, senso estetico, creatività, sensibilità, cultura, competenza tecnica, esperienza. Ciò che chiamiamo "intuizione" spesso è il risultato di anni di paziente ricerca e studio, a cui hanno collaborato non solo il designer, ma talvolta molte persone che mettono in gioco doti, risorse, competenze ed esperienze diversificate. Tutto ciò abbiamo cercato di tenere conto, assumendo insieme la responsabilità e la complessità di un giudizio reso difficile dalla grande quantità di diversi parametri di valutazione oltre che dalla oggettiva difficoltà soggettiva di riconoscere, con un giudizio di tipo "sì/no" il valore e l'impegno di tanti professionisti e imprese.

Dal 1956 l'Associazione del design italiano

ADI: la piazza del design italiano

ADI Associazione per il Disegno Industriale nasce nel 1957 all'inizio del capitolo più recente e più ricco della storia del design italiano: quello che – in oltre sessant'anni di invenzioni, di creazioni, di organizzazione delle aziende, di mostre internazionali – lo ha visto diventare in tutto il mondo uno dei biglietti da visita più significativi della cultura italiana moderna. Oggi ADI, con i suoi oltre mille soci in tutta Italia, è una concreta piattaforma di dibattito e promozione attiva in Italia e in tutto il mondo. È la piazza del design italiano: il luogo dove designer, imprenditori, scuole, ricercatori, istituzioni si ritrovano per discutere di design e cercare soluzioni comuni.



La collezione storica del Compasso d'Oro ADI avrà nel 2019 una sede aperta al pubblico, dove gli oggetti premiati in tutte le edizioni del premio saranno esposti. Il progetto dell'esposizione è di Ico Migliore, Mara Servetto (Migliore + Servetto Architects) e Italo Lupi.

03

Un premio "misura" della qualità

Gio Ponti – uno tra i più importanti architetti italiani del Novecento – lanciò nel 1954 un'idea destinata a fare molta strada: un premio permanente destinato a riconoscere il miglior design italiano: il Compasso d'Oro. L'idea divenne realtà grazie all'impulso dei grandi magazzini la Rinascente, e dal 1958 è l'ADI, nata per diffondere la cultura del design italiano, a occuparsene in prima persona. È un premio all'inventiva che rinnova gli oggetti d'uso comune nell'equilibrio tra funzionalità e bellezza, che li rende non solo efficienti ma anche a misura umana. Viene conferito non solo al designer, ma anche all'azienda produttrice dell'oggetto, senza la quale il valore culturale e sociale del design non esisterebbe.



Macchina da scrivere portatile Lettera 22, di Marcello Nizzoli per Olivetti, Compasso d'Oro 1954



ALFA ROMEO GIULIA
Automobile
Azienda: FCA ITALY
Designer: Centro Stile Alfa Romeo



VIBRAM FUROSHIKI®
THE WRAPPING SOLE
Calzatura
Azienda: Vibram
Designer: Vibram



SKILLMILL
Attrezzatura per lo sport
Azienda: TECHNOGYM
Designer: Technogym Design Center



POPAPP
Gelateria compatta
Azienda: ifi
Designer: ifi



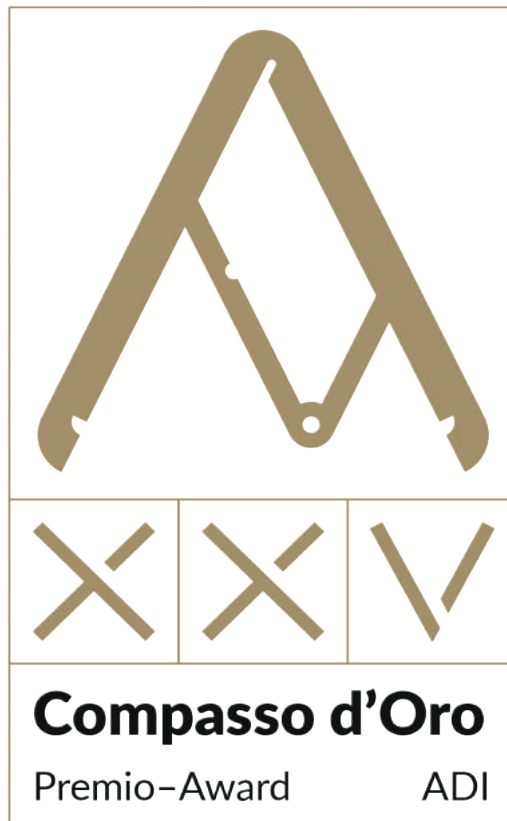
OSA
Caldaia
Azienda: UNICAL
Designer: Ilaria Jahier, Igor Zilioli,
Sergio Fiorani, Gian Luca Angiolini



BOLLETTA 2.0, E-BILLING
Servizio di bollette
Azienda: ENEL ENERGIA
Designer: Logotel



CAMPUS
INCUBAZIONE E MESSA IN SCENA
DI PRATICHE SOCIALI
Iniziative culturali e sociali
Committente: Politecnico di Milano - Polisocial Award
Design: Davide Fassi, Francesca Piredda,
Pierluigi Salvadeo, Elena Perondi
Politecnico di Milano

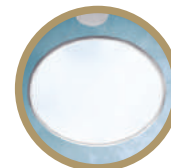


Premio Compasso d'Oro alla Carriera

Giovanni Anzani, Alberto Spinelli, Aldo Spinelli
Angelo Cortesi
Donato D'Urbino e Paolo Lomazzi
Ernesto Gismondi
Adolfo Guzzini
Giovanna Mazzocchi
Giuliano Molineri
Nanni Strada

Premio Compasso d'Oro alla Carriera Premio internazionale

Zeev Aram
Chris Bangle
Milton Glaser



DISCOVERY SOSPENSIONE
Apparecchi di illuminazione
Azienda: ARTEMIDE
Designer: Ernesto Gismondi



ECLIPSE
Rubinetteria per il bagno
Azienda: BOFFI
Designer: Studiocharlie



FONDAZIONE PRADA
Museo
Committente: Fondazione Prada
Design: OMA
Office for Metropolitan Architecture



FOOD DESIGN IN ITALIA
Libro illustrato
Autore: Alberto Bassi
Editore: Mondadori Electa



LEONARDIANA.
UN MUSEO NUOVO
Allestimento museale
Azienda: Consorzio AST - Agenzia per lo sviluppo
territoriale di Vigevano
Designer: Ico Migliore, Mara Servetto
- Migliore+Servetto Architetti Associati



MATERA CITYSCAPE
LA CITTÀ NASCOSTA | THE HIDDEN TOWN
Libro illustrato
Alberto Giordano (a cura di), Nicola Colucci (foto),
Leonardo Sonboli - Tassinari/Vetta (graphic design)
Editore: Casa Editrice Libria



OS2 75
Serramenti
Azienda: SECCO SISTEMI
Designer: Alberto Torsello



ORIGAMI
Radiatore
Azienda: TUBES RADIATORI
Designer: Alberto Meda



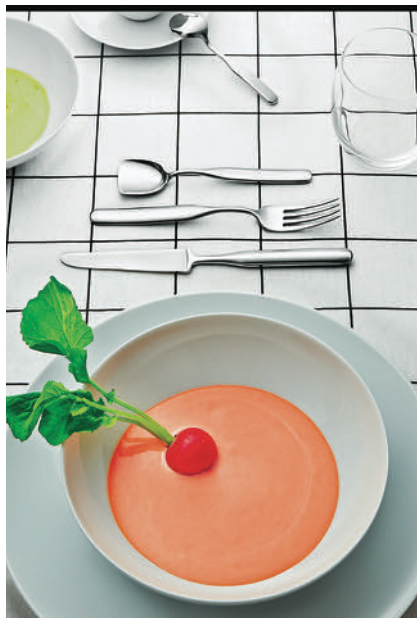
NIKOLATESLA
Elettrodomestico
Azienda: ELICA
Designer: Fabrizio Crisà



Un innovativo Sistema IoT (Internet of Things) di design progettato da Marco Acerbis che, attraverso l'uso dei colori, rende visibile il consumo di energia, aiutando a evitare gli sprechi per un utilizzo responsabile e sostenibile.

Azienda: ABenergie
Prodotto: Dice
Designer: Marco Acerbis

diceworld.it



Un servizio di posate realizzato in acciaio inossidabile, con un design particolare che scaturisce da un originale contrasto fra linee curve e dritte. Attrae immediatamente l'attenzione la forma allungata e ristretta del segmento che unisce il manico alla parte finale delle posate: di qui "Collo-alto".

Azienda: ALESSI
Prodotto: Collo Alto
Designer: Inga Sempè

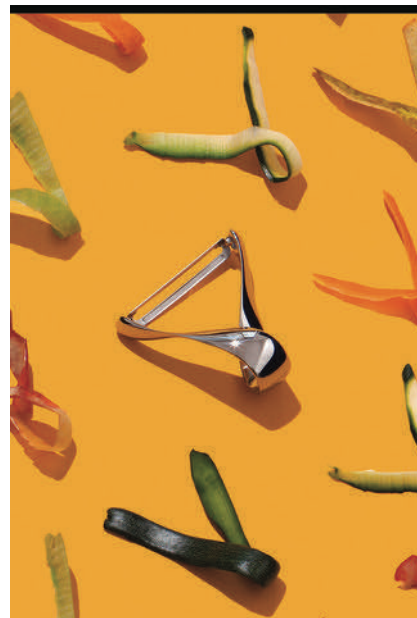
alessi.com



Un set di "posate per tutti", atte ad essere usate da chi è diverso a causa di malattie croniche o per incidenti temporali. Aumento di volume, variazione della sezione, alternanza di concavo e convesso favoriscono l'inclusione, garantendo pari estetica e dignità formale a tutti, diversi e non.

Azienda: ALESSI
Prodotto: Cutlery For All
Designer: Giulio Ceppi – Total Tool

alessi.com



Il nome è un richiamo agli scarti che si producono pelando le patate. La forma è una fascia continua che si piega fino a racchiudere la lama. Le curve create da questo movimento permettono alla mano di avvolgersi attorno al pelaverdure, assicurando una presa ergonomica.

Azienda: ALESSI
Prodotto: Sfrido
Designer: Valerio Sommella

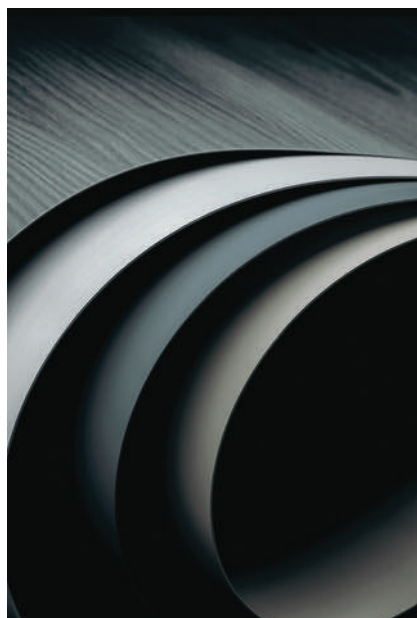
alessi.com



Collezione10 è un progetto dell'azienda AlfaMarmi, che ha coinvolto nella realizzazione di dieci lavabi in marmo altrettanti designers, a cui sono stati concessi libertà di espressione e tempo per pensare e perfino sbagliare. L'obiettivo di Collezione10 è unire progetto, industria e alto artigianato.

Azienda: ALFA MARMI
Product: Collezione10
Designer: Daniele Della Porta, Emmanuel Babled, Lorenzo Damiani, Francesco Faccin, Diego Grandi, Gordon Guillaumier, Carlo Martino, Stefano Roscini, Marcello Panza, Studio AAIDO MA, Paolo Ulian

alfamarmi.it



Il laminato termoplastico decorativo Aecore è caratterizzato dalla spiccata impronta ecologica. Flessibile e postformabile, si adatta facilmente a qualsiasi superficie e raggio di curvatura. Resistente agli ambienti umidi, ignifugo e battericida, resistente ai graffi e all'usura.

Azienda: ALFATHERM
Prodotto: Aecore
Designer: Fabrizio Bianchetti

alfatherm.it



Piero Lissoni firma un'installazione sofisticata e geometrica definita da alcuni inserti rivestiti in legno ALPI Radiant, creando affascinanti effetti luminosi. Radiant presenta delle sottili linee di resina sulla superficie che permettono di lasciare passare la luce rendendo il materiale traslucante.

Azienda: ALPI
Prodotto: Alpilignum Radiant
Designer: ALPI

alpi.it



Il blocco di marmo perde il suo aspetto monolitico e si trasforma in qualcosa di etereo, che racchiude l'anima segreta. Anima che può rimanere nascosta, lasciandosi intravedere dai sottili giochi di luce, o può essere lentamente svelata spezzando i bordi delle lamelle come in una scultura.

Azienda: ANTONIO LUPI DESIGN
Prodotto: Introverso
Designer: Paolo Ulian

antoniolupi.it



AkB_08 è un progetto di innovazione strategica e concettuale che trasferisce in ambito domestico le esigenze operative di una cucina professionale. Elementi distintivi sono l'anta a telaio "Floating Core" ed il sistema di lighting design "Focus On".

Azienda: ARRITAL
Prodotto: AkB_08
Designer: Arch. Franco Driusso - DriussoAssociati | Architects
Co-Working: Chef Andrea Berton

arrital.it



Una lampada dalla geometria essenziale; assente e smaterializzata acquista volume quando accesa, grazie alla luce che disegna la superficie emittente centrale. Il profilo circolare in alluminio ospita una strip LED che inietta la luce nella superficie di tecnopolimero trasparente opportunamente lavorata.

Azienda: ARTEMIDE
Prodotto: Discovery Sospensione
Designer: Ernesto Gismondi

artemide.com



Una lampada a sospensione che trae ispirazione dal ballo, dal movimento armonico del tessuto che gioca con grazia con la resistenza dell'aria. Sulla tige di sospensione è montato un motore che fa muovere ed alzare il tessuto ed un corpo ottico che produce una luce diffusa.

Azienda: ARTEMIDE, COLLEZIONE DANESE
Prodotto: Les Danseuses
Designer: Atelier Oi

artemide.com
danesemilano.com



La mostra racconta l'affascinante storia dell'esplorazione marziana. Una ricca esposizione di immagini, inviate dalle sonde spaziali, avvicina il visitatore al tormentato paesaggio del pianeta rosso e una videoinstallazione immersiva prefigura una sua futura colonizzazione.

Azienda: ASI – Agenzia Spaziale Italiana
Prodotto: Marte
Designer: Viviana Panaccia (a cura di), Vivi&Partners, Mario Rullo - Vertigo Design, Mattia Darò, Pesci Combattenti

asi.it
vivipartners.com



Ispirata dall'idea di evoluzione, l'effetto termoelettrico Seebeck genera elettricità dal calore della fiamma alimentata da bioetanolo, producendola corrente necessaria per far brillare di una calda luce moduli LED e ricaricare dispositivi portatili.

Azienda: ASTEP
Prodotto: Candela
Designer: Francisco Gomez Paz

astep.design



Progetto di comunicazione sistemica per il 50° anniversario di B&B Italia composta da: film documentario "B&B Italia. La poesia nella forma. Quando il design incontra l'industria", libro "La lunga vita del design in Italia. B&B Italia 50 anni e oltre", mostra "B&B Italia/The perfect density".

Azienda: B&B ITALIA
Prodotto: Communication R-Evolution
Designer: B&B Italia

bebitalia.com



Builder: Baltic Yachts | Concept, Deck and Interior Design by Nauta Design Naval Architect: Reichel Pugh Yacht Design | Structural Engineer: Reichel Pugh Yacht Design, Gurit
Project Manager: Nigel Ingram, MCM L.O.A.: 39.62 m | Beam: 8.52 m | Draft: 4.80/7.00 m (lifting keel)
Displacement (light ship): 105 tons | Hull material: Carbon pre-preg/ Corecell sandwich.

Costruttore: BALTIC YACHTS
Prodotto: My Song
Designer: Nauta Yachts, Reichel Pugh Yacht Design

nautayachts.com



È una lampada da parete che si snoda come un'articolazione, con un'apertura di 2,70 m. Posizionabile in qualsiasi luogo della stanza e richiudibile sulla parete. Produce un suggestivo cono di luce, la cui lunghezza è variabile e virabile. Ispirata alle braccia e al movimento tentacolare degli animali.

Azienda: BE.EMANUELGARGANO
Prodotto: Vira
Designer: Emanuel Gargano

beemanuelgargano.com



Materiale innovativo e tecnologia applicata rendono unica questa soluzione integrata parete/porta. La trasparenza e la leggerezza dei pannelli alveolari di Bencore, assieme alla strutturalità ed al design inconfondibile, fanno di Fos un elemento adattabile sia in contesti professionali che domestici.

Azienda: BENCORE
Prodotto: Porta Fos e Sistema Parete
Designer: Bencore

bencore.it



Eclipse è una serie di rubinetti per bagno in acciaio inox AISI 304 - finitura satinata (oppure grigio PVD) con disco ruotante superiore del cilindro in acciaio lucido. Caratteristico movimento di apertura e regolazione del flusso acqua che genera una traslazione del comando sulla base del corpo rubinetto. Design di Studiocharlie per Boffi.

Azienda: BOFFI
Prodotto: Eclipse
Designer: Studiocharlie

boffi.com



Linee guida per garantire equilibrio tra esperienza digitale e coerenza con la marca. Sono la base di ogni app attraverso un manuale che contiene indicazioni per aiutare designer e programmatori a creare interfacce coerenti e coordinate. Un documento aggiornato per adattarsi all'evoluzione del mondo digitale.

Azienda: BTicino
Prodotto: Visual guidelines for end user apps
Designer: BTicino Design - Legrand Group and MMG Interactive Concept+Design

bticino.it



La stufa Bistrot è un elemento d'arredo confortevole e versatile che coniuga estetica contemporanea e componente tecnologica. Personalizzabile grazie a diversi basamenti, materiali e accessori, è dotata di camera stagna e WiFi, è piacevolmente silenziosa in virtù di una naturale diffusione del calore.

Azienda: CADEL
Prodotto: Bistrot
Designer: Alessandro Masturzo Design Studio

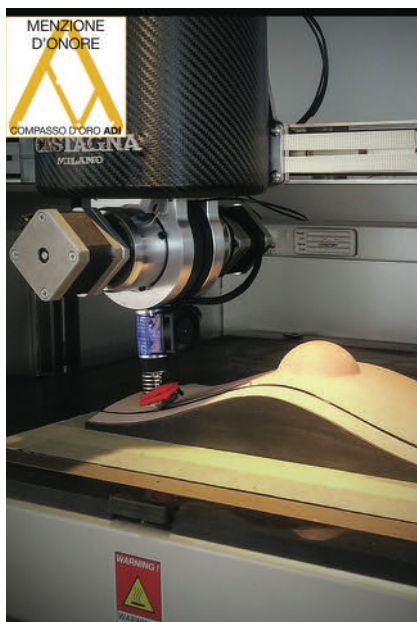
cadelsrl.com



Questa barca è stata concepita fin da subito per persone normodotate o su wheelchair, senza distinzione. L'estetica generale è contraddistinta dalla grande ruota di governo senza raggi e da una piattaforma mobile che consente l'inclinazione della wheelchair durante gli sbandamenti della barca.

Azienda: CANTIERE NAVALE DE CESARI
Prodotto: R-30 Daysailer
Designer: Alessandro Comuzzi

alessandrocomuzzi.com



DreamFactory "0".0 è oltre il 4.0 C_process è trasmissione del sapere tra Maestro e giovane. C_product è semplificare il prodotto on-demand, senza investimenti. C_factory è pura creatività in soli 200 mq. C_print stampa un perfetto piatto di spaghetti o un cofano in carbonio senza stampo o autoclave.

Azienda: CASTAGNA MILANO
Prodotto: Dreamfactory 0.0
Designer: Gioacchino Acampora - Carrozzeria Castagna Milano

castagnamilano.com



Miscelatore idroprogressivo a parete, Regolo è realizzato in acciaio inossidabile AISI 316/L, disponibile nelle finiture satinato e lucidato. La temperatura dell'acqua è regolata attraverso un cursore che, muovendosi lungo una barra, diventa protagonista di questo innovativo modello di rubinetteria.

Azienda: CEADESIGN
Prodotto: Regolo
Designer: Edoardo Gherardi

ceadesign.it



Con il suo vortice d'acqua, incrementa il comfort del prodotto riducendo la rumorosità dello scarico. L'eliminazione della brida garantisce maggiore igiene e permette azioni di pulizia semplici e approfondite, con minore utilizzo dei detergenti. Attenzione all'ambiente, qualità e risparmio d'acqua.

Azienda: CERAMICA CATALANO
Prodotto: Newflush
Designer: R&D Ceramica Catalano

catalano.it



Display si distingue per la tecnologia e per lo studio delle forme che mette al centro l'individuo. Piani di appoggio, spazi e profondità sono stati creati pensando alla gestualità umana. I lavabi includono una serie di piani da appoggio per riporre oggetti e adattare il lavabo alle esigenze di ognuno.

Azienda: CERAMICA GLOBO
Prodotto: Display
Designer: GamFratesi

ceramicaglobo.com



Il progetto espositivo permanente di "Leonardiana. Un museo nuovo" all'interno del Castello di Vigevano, sviluppa una chiave di narrazione innovativa che, attraverso strumenti di luce, multimedialità e grafica, guida il visitatore alla scoperta delle principali fasi del pensiero di Leonardo.

Azienda: Consorzio AST - Agenzia per lo sviluppo territoriale di Vigevano e Comune di Vigevano
Prodotto: Leonardiana. Un museo nuovo
Designer: Ico Migliore, Mara Servetto - Migliore+Servetto Architects

miglioreservetto.com



Un sistema di arredo multiuso a misura di bambino; composto da sagome ispirate al mondo degli animali che incastrandosi tra loro creano elementi d'arredo. Gli animali diventano sedie, consolle, pouf e dondoli con cui intrattenersi, interagire, sognare e dare sfogo alla creatività.

Azienda: CURIONI GIAMPIERO
Prodotto: Animaze
Designer: Ekaterina Shchetina, Antonella Andriani (art director)

falegnameriacurioni.it



Ottenuta sfruttando uno stampo già esistente per la piegatura del metallo, utile alla realizzazione di benne ad uso agricolo, la forma "a becco" ha una funzione strutturale e permette di inserire al suo interno dei distanziatori per collegare più panche tra loro, generando un sistema compreso di piani d'appoggio.

Azienda: DA A - ALCAR
Prodotto: Benna
Designer: Lorenzo Damiani

daaitalia.com



Il design deve sorprendere, far sorridere, emozionare. E parlare di sentimenti semplici, universali, che abitano nei cuori delle persone. Il tavolo twitty racconta lo stupore, la gioia e il nutrimento che porta con sé l'incontro con la natura.

Azienda: DA A - ALCAR
Prodotto: Twitty
Designer: Angeletti Ruzza Design

daaitalia.com



Fisiotron è una Tecnologia per trattamenti estetici caratterizzata dall'azione sinergica dell'Elettrostimolazione, degli Ultrasuoni e delle Onde Elastiche per un armonico rimodellamento del corpo. Progettato con innovativi materiali e tecniche di stampaggio mai utilizzati in Estetica Professionale.

Azienda: DAM S.R.L. + BEAUTY & BUSINESS S.P.A.
Prodotto: Fisiotron
Designer: Marco D'Angelantonio

dibimilano.it/tecnologie/fisiotron



Una seduta con un telaio in filo d'acciaio che abbraccia seduta e schienale in polipropilene stampato senza l'uso di viti, con un sistema brevettato ad incastro. Impilabile fino a 40 pezzi, la seduta S'mesh nasce come visitor e meeting chair per gli ambienti dell'ufficio.

Azienda: DIEMMEBI
Prodotto: S'Mesh
Designer: Alberto Basaglia, Natalia Rota Nodari

diemmebi.com



Lo stile della XDiavel è elegante, armonioso e pulito, frutto dell'eccellenza Ducati in fatto di design e della stretta sinergia tra l'estetica e la meccanica, che non è più solo elemento funzionale ma diventa il vero e proprio fondamento stilistico della moto.

Azienda: DUCATI MOTOR HOLDING
Prodotto: XDiavel S
Designer: Ducati Design Center

ducati.com



La stampante 3D XFAB offre la stereolitografia ad alta risoluzione alla portata di tutti. Il volume di stampa è un cilindro di 180 x 180 mm, 12 i materiali disponibili: dalle plastiche simili all'ABS e polipropilene agli elastomeri, dai materiali trasparenti a quelli caricati con ceramiche resistenti al calore, o ai materiali per microfusione.

Azienda: DWS
Prodotto: XFAB
Designer: Maurizio Costabeber, Renzo Busato – DWS

dwssystem.com



Geolana realizza biomateriali dis inquinanti al 100% da fonti rinnovabili per restituire pulizia e salute al mare, all'acqua e al cibo, fertilità alla terra, proteggere dai cambiamenti climatici, nutrire il suolo.

Azienda: EDILANA
Prodotto: Geowool Geolana
Designer: Jacopo Ruggeri

geowool.com



NikolaTesla è il primo piano ad induzione aspirante di Elica dotato delle tecnologie più avanzate e di un design distintivo, caratterizzato da linee decise e materiali di alta qualità, che combina in un prodotto le funzionalità di due elettrodomestici.

Azienda: ELICA
Prodotto: NikolaTesla
Designer: Fabrizio Crisà

elica.com



Snap è l'innovativo 'Air Quality Balancer' di Elica che, grazie ai sensori di cui è dotato, monitora e migliora automaticamente la qualità dell'aria degli ambienti domestici. Snap può essere connesso alla cappa e controllato tramite telecomando o app.

Azienda: ELICA
Prodotto: Snap
Designer: Fabrizio Crisà

elica.com



Un servizio progettato da Enel Energia nel 2015 per supportare i Clienti verso una migliore gestione e presa di consapevolezza dei consumi cambiando l'esperienza di accesso alle informazioni, alla visualizzazione dei consumi, al dettaglio dei costi e alle comunicazioni all'utente.

Azienda: ENEL ENERGIA
Prodotto: Bolletta 2.0, E-Billing
Designer: Logotell

enel.it



La mostra è un viaggio nei luoghi più belli e remoti della Terra, attraverso immagini satellitari e videoinstallazioni. Le immagini, di rara bellezza, testimoniano anche la fragilità del nostro pianeta, minacciato dal cambiamento climatico.

Azienda: ESA ESRIN (Agenzia Spaziale Europea)
Prodotto: My Planet From Space: Fragility And Beauty
Designer: Viviana Panaccia (a cura di), Vivi&Partners, Mario Rullo – Vertigo Design, Mattia Darò, Pesci Combattenti

esa.int
vivipartners.com



Finiture ecologiche mangia-veleni Zero Voc per superfici contemporanee. Prodotti in industria 4.0 con ingredienti di fonti rinnovabili eccedenti e a km corto. Certificazione Etica Ambientale Bio ANAB ICEA. Rivestimenti colorati idrorepellenti, antimacchia, antisporcio e antigraffio per pareti, pavimenti e arredi.

Azienda: ESSEDI / EDIZERO
Prodotto: Edilatte Editerra Cover Food & Agriceramica
Designer: Daniela Ducato, Jacopo Ruggeri (Accademia di Architettura di Mendrisio), Francesca Picciau (Studio Araxiu) Edizero Architecture of Peace

edilatte.it



Il lavabo è realizzato in poliuretano morbido "anti-trauma" e combina l'applicazione innovativa del materiale con l'interpretazione di forme curvilinee e accoglienti. Il progetto segue la logica del "design for all" e prevede una vasta gamma di accessori coordinati.

Azienda: EVER LIFE DESIGN
Prodotto: Bounce
Designer: Monica Graffeo

everlifedesign.it



Il progetto di Camouflage dei monoblocchi delle biglietterie Expo 2015 verteva sull'idea di rivestire la superficie delle strutture prefabbricate con un materiale composito sul quale realizzare delle sagome ritagliate in corrispondenza delle singole postazioni predisposte per la vendita dei biglietti.

Azienda: EXPO MILANO 2015
Prodotto: Biglietterie Expo Milano 2015
Designer: Francesco Dondina, Giuseppe Raboni, Marco Zanuso Jr

expo2015.org



Sezione quadrata stondata che si ispira alle forme curvilinee nate dalla ricerca del matematico Gabriel Lamé. Ha forme semplici e fluide, ergonomiche, piacevoli al tatto. Nasce con manopola smaltata in nero opaco. È declinata nelle varianti cromatiche bianco opaco e cromo e nella variante con leva.

Azienda: FANTINI RUBINETTI
Prodotto: Lamé
Designer: Matteo Thun, Antonio Rodriguez

fantini.it



L'Alfa Romeo 4C Spider è la perfetta sintesi tra lo stile italiano e il linguaggio Alfa Romeo. La loro fusione crea una vettura dallo stile inconfondibile che insieme all'uso di materiali e soluzioni tecniche sofisticate come la monoscocca in carbonio la rendono una super car unica nel suo genere.

Azienda: FCA ITALY
Prodotto: Alfa Romeo 4C Spider
Designer: Centro Stile Alfa Romeo

fiatgroup.com



L'Alfa Romeo Giulia, nella versione Quadrifoglio, interpreta in modo perfetto il concetto di berlina sportiva che ha sempre caratterizzato il marchio del "Biscione". Le sue caratteristiche estetiche e dinamiche la portano ad essere un nuovo punto di riferimento per lo stile e per il piacere di guida.

Azienda: FCA ITALY
Prodotto: Alfa Romeo Giulia
Designer: Centro Stile Alfa Romeo

fiatgroup.com



La Ferrari J50 è una roadster con motore posteriore-centrale che segna il ritorno al concetto di tetto asportabile tipo targa, caratteristico di alcune Ferrari stradali degli anni '70 e '80. Disegnata dal Centro Stile Ferrari sotto la direzione di Flavio Manzoni, è stata prodotta in soli 10 esemplari.

Azienda: FERRARI
Prodotto: Ferrari J50
Designer: Flavio Manzoni - Ferrari Design

ferrari.com



Un progetto basato sulla sostenibilità dato che verte sul riutilizzo. Senza perdere l'iconicità del vaso Nutella, è stato disegnato un nuovo formato con logo in rilievo sul fronte e imboccatura calibrata per consentire l'utilizzo di capsule per la conservazione alimentare.

Azienda: FERRERO
Prodotto: Vaso Nutella Embossed
Designer: MrSmith Studio

ferrero.com



È una linea snack: panificato artigiano bio, da grani italiani macinati a pietra con germe di grano. Il packaging è riciclabile: chiusura antispreco brevettata, stimola il riciclo creativo (con incastri guidati diventa un dado). La grafica è semplice: ingredienti numerati e a caratteri cubitali.

Azienda: FIGULÌ
Prodotto: Quadrì
Designer: Filippo Albertini, Daniela Contessotto - Contes

figuli.it



Nu si distingue per l'essenza della sua forma elegante e minimale, un telaio rettangolare in acciaio inox, ancorato al muro sul lato maggiore o minore che ospita al suo interno 3 piccoli soffioni orientabili a piacere e 3 semplici tubi in silicone flessibili che portano acqua ad ogni singolo getto.

Azienda: FIMA CARLO FRATTINI
Prodotto: Nu
Designer: Davide Vercelli

fimacf.com



Il camino a legna per esterni, realizzato da un unico foglio di acciaio (o Cor-Ten), come un mantello si avvolge su se stesso, canalizzando i fumi verso l'alto. Per mezzo di un volante in acciaio inox, Fumotto ruota sulla sua base in graniglia di cemento colorato orientandosi in favore del vento.

Azienda: FOCOTTO
Prodotto: Fumotto
Designer: Riccardo Diotallevi

focotto.com



Valvole a membrana a portata massimizzata con innovativo volantino DIALOCK® e con design fluidodinamico ottimizzato. Il volantino consente di sbloccare la valvola in maniera più naturale ed ergonomica, applicandovi una leggera pressione, così da rendere più rapido e sicuro l'intervento di un operatore in caso di emergenza.

Azienda: FORMATURA INIEZIONE POLIMERI
Prodotto: Valvola A Membrana DK
Designer: Enrico Gollo – Ergo Design

fipnet.com



Una lampada in cemento con una sorgente luminosa a LED integrato, che offre un ampio raggio di luce. Spessori sottili, forme leggere e una superficie materica, al tempo stesso piacevole al tatto. Tre le colorazioni disponibili - bianco, grigio e marrone - ottenute con pigmenti aggiunti direttamente nella miscela.

Azienda: FOSCARINI
Prodotto: Aplomb Large
Designer: Paolo Lucidi, Luca Pevere – LucidiPevere Design Studio

foscarini.com



L'esperienza permette al visitatore di entrare in un mondo grafico che offre la sensazione di crescere e diminuire improvvisamente. In un audace gioco prospettico, creato da un pattern multicolor e movimentato, le dimensioni degli oggetti e delle persone appaiono più grandi o più piccole.

Azienda: FOSCARINI
Prodotto: Reality Or Illusion
Designer: Studio Laviani

foscarini.com



Sistema di cerniere a scomparsa per porte di grandi dimensioni o elevato peso, con telaio in legno o in metallo con o senza taglio termico. Settaggi servoassistiti, sollevatore di posizionamento e dissipatore a terra del peso porta. Certificato CE e UL/10c per porte taglia fuoco e/o fumo fino a 180 minuti.

Azienda: FRATELLI GARLETTI
Prodotto: Dinamica Smart Hinge System
Designer: Luciano Bacchetti – In&Tec

garletti.it



Un innovativo spremiagrumi/estrattore manuale brevettato che permette di estrarre il 100% del succo dagli agrumi.

Azienda: FRATELLI GUZZINI
Prodotto: Squeeze&Press
Designer: Angeletti Ruzza Design

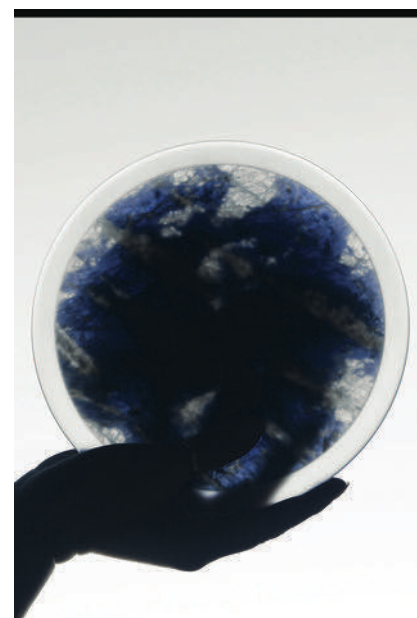
fratelliguzzini.com



Casco per alpinismo, arrampicata su ghiaccio e roccia. Estremamente leggero (198 gr). Aerazione perfetta. Facilissimo da regolare. Il design sfaccettato aumenta la rigidità della calotta diminuendo lo spessore. La ventilazione non compromette la protezione. Nessun componente in metallo.

Azienda: GRIVEL
Prodotto: Casco Stealth
Designer: R&D Grivel

grivel.com



Un progetto che coinvolge 34 artigiani in Italia, progetta e lavora decine di materiali, utilizza tecnologie artigianali e digitali, ha a catalogo 50 collezioni e circa 200 prodotti con un unico obiettivo: conoscere e sviluppare la storia italiana delle microimprese con una logica a filiera corta.

Studio di progettazione: GUMDESIGN
Prodotto: La Casa Di Pietra
Designer: Laura Fiaschi, Gabriele Pardi – Gumdesign

gumdesign.it
lacasadi Pietra.eu



Tavolini in ceramica e metallo crudo, di ispirazione orientale: un Torii è il tradizionale portale giapponese che conduce a un'area sacra. Il sottilissimo top sembra fluttuare nel vuoto. Le differenti dimensioni e altezze permettono un gioco di incastri e sovrapposizioni dalle valenze funzionali.

Azienda: HORM
Prodotto: Torii
Designer: Renato Zamberlan

horm.it



Una vetrina per pasticceria e pralineria. Il cuore tecnologico e refrigerante è collocato all'interno della colonna per aumentare la superficie della teca espositiva. Un sistema meccanico brevettato governa l'apertura dei piani scorrevoli semplificando la gestualità quotidiana del servizio.

Azienda: ifi
Prodotto: Colonna
Designer: Giulio Iacchetti

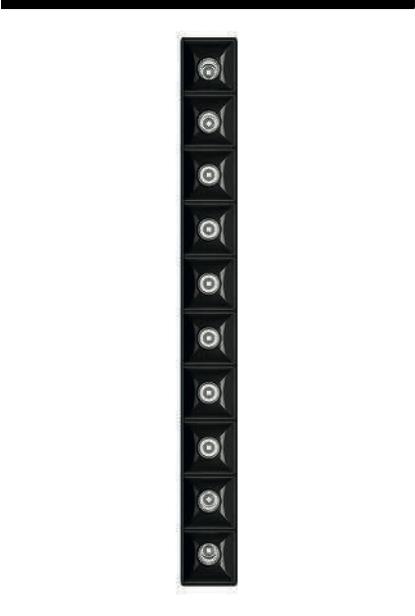
ifi.it



PopApp è una postazione di lavoro compatta (5.14m² aperta) che contiene tutto il necessario per produrre, conservare, esporre e vendere il gelato. Adattabile a diversi ambienti, si apre con semplici gesti. Realizzato in Krypton® K-Life, PopApp è progettato per ottimizzare i movimenti del professionista.

Azienda: ifi
Prodotto: PopApp
Designer: ifi R&D dept.

ifi.it



Laser Blade XS è l'unico prodotto di design nato per non essere visto. Versioni a incasso, spot a binario bassa tensione, sospensione e a soffitto, lineare e quadrato. Ottiche brevettate OptiBeam High Contrast, General Lighting e Wall Washer.

Azienda: iGUZZINI ILLUMINAZIONE
Prodotto: Laser Blade XS
Designer: iGUZZINI illuminazione

iguzzini.com



I proiettori e profilatori Palco si estendono nella dimensione del micro con diametri di 51mm, 35 mm e 19mm, con ottica brevettata Opti Beam. Versioni a incasso, spot a binario bassa tensione e a soffitto con molteplici distribuzioni anche Wall Washer. Il profilatore ha l'esclusiva funzionalità Shape&Twist.

Azienda: iGUZZINI ILLUMINAZIONE
Prodotto: Palco Low Voltage
Designer: Artec3 Studio

iguzzini.com



Twilight, Joburg, Bilbao, Canberra e Odense offrono una soluzione compatta a Led per l'illuminazione di parchi, strade, piazze, aree pedonali e residenziali, attraverso ottiche simmetriche, ellittiche e stradali, adattandosi ad ogni contesto. Elettronica Dali e pieno controllo della luce parassita.

Azienda: iGUZZINI ILLUMINAZIONE
Prodotto: Twilight
Designer: iGUZZINI Illuminazione

iguzzini.com



Il kit è un articolato progetto editoriale composto da 17 boccette di profumo, 17 vasetti olfattivi, un libro scientifico-divulgativo, e un corso didattico. Un progetto dell'Università del Caffè di illycaffè per far conoscere il profumo del caffè di qualità e acquisire competenze specifiche di degustazione.

Azienda: ILLYCAFFÈ
Prodotto: Università del Caffè – illycaffè
Designer: Taucer Lorenzo – Acrobatik, Lorenzo Dante Ferro

unicaffe.com



Unisce il freddo rapido al caldo lento con 9 funzioni che permettono di abbattere i prodotti dopo la cottura, di surgelare e scongelare in tempi brevi, di cuocere a bassa temperatura, di lievitare, di far trovare il piatto pronto e caldo, di conservare alla temperatura ideale e di rinfrescare vino e bevande.

Azienda: IRINOX
Prodotto: Freddy
Designer: - MM Design

irinoxhome.com



Un omaggio a tre sedie-simbolo. La “Serie 7” di Arne Jacobsen, la “Tulip Armchair” di Eero Saarinen e la “Eiffel Chair” di Charles Eames intrecciano le silhouette in un ibrido sinuoso. Leggera, pratica e impilabile, può essere utilizzata in interno e in esterno. È proposta anche in finiture metallizzate.

Azienda: KARTELL

Prodotto: Masters in finitura metallizzata

Designer: Philippe Starck con Eugeni Quitllet

kartell.com



Grazie ad una sofisticata tecnologia di stampaggio a iniezione, la seduta ha uno spessore di pochi millimetri (massimo 2 mm) e un peso ultraleggero (2,2 kg). È la prima volta che un materiale contenente fibra di carbonio viene stampato ad iniezione. È resistente, flessibile e adatta all'utilizzo outdoor.

Azienda: KARTELL

Prodotto: Piuma

Designer: Piero Lissoni

kartell.com



Ideata da Skrivo Design e prodotta da LaCividina, la collezione di divani e poltrone Pinch prende il nome dalla struttura in tubolare metallico che “pinza” lo schienale con i fianchi, creando un’area comfort, per vivere momenti di privacy e tranquillità all’interno di spazi pubblici.

Azienda: LA CIVIDINA

Prodotto: Pinch

Designer: Skrivo

lacidivina.com



Trillio è il più semplice reminder di medicine per anziani mai realizzato. Tutte le configurazioni sono fatte dal caregiver (parente, medico, farmacista) su un server a cui Trillio si collega grazie alla sua SIM integrata. Trillio può essere usato da una persona di 95 anni senza manuale d’istruzioni.

Azienda: LA COMANDA

Prodotto: Trillio

Designer: Design Group Italia

lacomanda.it



Inno all’empatia e alle relazioni umane, la cucina Air è caratterizzata da una sagoma circolare che trasforma l’isola in una tavola rotonda in grado di accogliere contemporaneamente il cuoco durante le sue preparazioni così come i commensali, favorendo il dialogo e la condivisione.

Azienda: LAGO

Prodotto: Cucina Air

Designer: Daniele Lago

lago.it



Favo è un sistema composto da una struttura a nido d’ape, realizzato con un tondino di ottone o acciaio. Si presta a diverse composizioni modulari. Come celle di un alveare, gli elementi geometrici si compongono per realizzare oggetti d’arredo diversi, unici ed eleganti per adattarsi alle funzioni ed allo spazio.

Azienda: LAMBERTI DESIGN

Prodotto: Favo

Designer: Daniele Della Porta

lambertidesign.it



Sistema modulare e integrato completo, che ridefinisce gli spazi contract con essenzialità ed eleganza. Estremamente flessibile, consente di combinare tavoli, piani d’appoggio, contenitori e sedute con struttura in alluminio, per ottenere moduli compatti o sistemi articolati, caratterizzati da massimo comfort.

Azienda: LAPALMA

Prodotto: Add System

Designer: Francesco Rota

lapalma.it



Interamente in carbonio, è un’ottimizzazione senza precedenti per dimensioni e prestazioni, alta tecnologia Made in Italy. La semplicità delle linee unita agli ampi spazi, conferiscono una vivibilità unica per le sue dimensioni unite ad una estrema semplicità di utilizzo. Un design di tendenza.

Azienda: LG

Prodotto: Anvera 55

Designer: Aldo Druldi Studio Grafico

anvera.it



Ispirata al fiore *Diphyllaea Grayi* i cui petali, a contatto con l'acqua, diventano trasparenti. Il diffusore in PMMA è trasparente e impreziosito dal pattern di microincisioni al laser (OptiLight Technology™) che distribuiscono la luce. Una sottilissima barra di alluminio verniciato bianco ospita la sorgente LED.

Azienda: LINEA LIGHT GROUP
Prodotto: Diphy
Designer: Mirco Crosatto (Linea Light Group)

linealight.com



Le ali in alluminio della lampada a sospensione, sovrapposte, ruotano su loro stesse e permettono di gestire la luce e di creare geometrie ed effetti di illuminazione. Realizzate utilizzando la tecnologia di taglio laser, una volta "chiuse" consentono alla lampada di compattarsi.

Azienda: LINEA LIGHT GROUP
Prodotto: Eolique
Designer: Paolo Benevelli

linealight.com



Magnetica è una lampada sospesa che unisce la tecnologia LED e i magneti permanenti. Due corpi torniti in metallo, uno lucidato a specchio e un altro laccato nero opaco, sono sostenuti esclusivamente dalla forza di attrazione delle calamite poste all'estremità.

Azienda: LUCE 5
Prodotto: Magnetica
Designer: Vittorio Venezia

luce5.it



Lampada a sospensione in grado di offrire molteplici scenari luminosi personalizzabili per esigenze estetiche e funzionali. Nata dalla sperimentazione sui LED, tecnologia che permette di essere scomposta in piccolissime unità, è un progetto luminoso scenografico e fortemente innovativo.

Azienda: LUCEPLAN
Prodotto: Mesh
Designer: Francisco Gomez Paz

luceplan.com



Una sedia dinamica, espressiva, invitante e leggera che, grazie alle possibilità tecniche ed espressive del polipropilene stampato in air-moulding, si distingue per la sua forma inconfondibile, basata sulle forme tipiche del modernismo catalano.

Azienda: MAGIS
Prodotto: Milà
Designer: Jaime Hayón

magisdesign.com



Tavoli dalle geometrie sofisticate, la cui caratteristica più significativa è data dalle gambe dalle forme scultoree, un'ineccepibile interpretazione del ferro battuto. Officina convince con la sua forma raffinata e dallo stile impeccabile e con la sua estetica rivoluzionaria e al contempo armoniosa.

Azienda: MAGIS
Prodotto: Officina
Designer: Ronan & Erwan Bouroullec

magisdesign.com



La testa per treppiede fotografico unisce precisione e stabilità a robustezza e compattezza. La geometria della testa asseconda le esigenze del professionista. Il collare, segno distintivo del prodotto, permette al dispositivo sferico di compiere tutti i movimenti possibili per fissare la fotocamera.

Azienda: MANFROTTO VITECGROUP ITALIA
Prodotto: Center Ball Head
Designer: MM Design

manfrotto.it



Tulèr è una cucina responsive dalle forme eleganti e solide, dove tecnica e armonia strutturale convergono per amplificare le proprietà della pietra e riflettere un nuovo concetto di ambiente multifunzionale.

Azienda: MARMO ARREDO
Prodotto: Offmat Tulèr
Designer: Tommaso Corà, Paolo Festa - Tipic

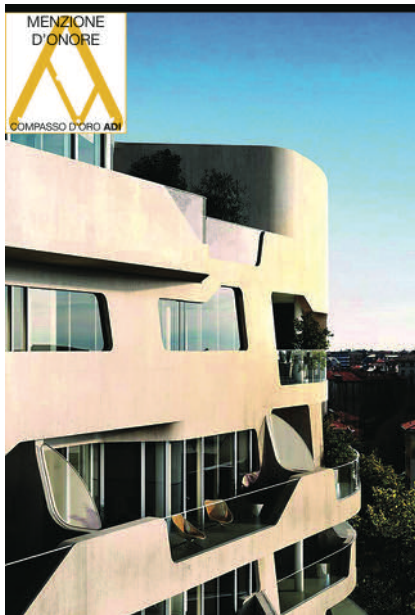
marmoarredo.com



MyEquilibria, un “albero del fitness” iconico alto 7 m, è un’opera d’arte contemporanea che delinea il futuro dell’outdoor wellness. Cemento UHPC e Acciaio Inox si integrano perfettamente, permettendo un allenamento innovativo ed efficace, unito ad una scultura elegante e funzionale.

Azienda: METALCO ACTIVE
Prodotto: MyEquilibria
Designer: Vito Di Bari, Alfredo Tasca

myequilibria.com



Imigliori brand di Interior e Home design sotto un’unica regia per offrire al Real Estate un’innovativa formula del Contract System. Uno spazio polifunzionale di oltre 1700 mq con l’obiettivo di affiancare gli sviluppi immobiliari residenziali a inediti servizi per l’industria delle costruzioni.

Azienda: MILANO CONTRACT DISTRICT – REAL ESTATE + DESIGN
Prodotto: Milano Contract District
Designer: Lorenzo Pascucci (General Manager)

contract-district.com



La mostra “Walking Pleasure”, presso la Triennale di Milano, omaggio ai 70 anni del marchio Moreschi, è concepita come un percorso esperienziale multisensoriale dove il visitatore è invitato a riflettere sui concetti del camminare e del movimento, attraverso diversi punti di vista.

Azienda: MORESCHI
Prodotto: Moreschi Walking Pleasure
Designer: Ico Migliore, Mara Servetto - Migliore+Servetto Architects

moreschi.it
miglioreservetto.com



Il risultato della scomposizione di un quadrato in quattro forme, tre triangoli e un trapezio, che ricomposte sempre in maniera diversa, danno vita ad altre figure geometriche. Realizzato in vetro, ottenuto dal riciclo di monitor TV e PC. Prodotto da mosaicomicro | Eco Glass 100% Recycled.

Azienda: MOSAICOMICRO
Prodotto: Multiplem
Designer: Massimo Barbini, Giovanni Salerno – Jpeglab

mosaicomicro.com



Princessa è una stazione di mantecazione mobile per gelati, granite e sorbetti. Ispirazione per questo progetto è stato l’altopiano Principessa, nel cuore delle Madonie, culla delle Nevieri, dove un tempo veniva prelevata la neve per produrre il “dolce freddo”.

Azienda: MOTOR POWER COMPANY
Prodotto: Principessa
Designer: Stefano Lodesani

motorpowerco.com



Techla è il sistema di incisione che, con la sua punta di diamante, personalizza in modo semplice e veloce le medagliette all’interno del loro apposito packaging ideato da My Family. Caratterizzata da una scocca leggera e resistente completamente in alluminio, Techla è un puro esempio di design italiano.

Azienda: MY FAMILY
Prodotto: Techla – Automatic engraving machine
Designer: Design Gang Network

myfamily.it



Un sistema di tende avvolgibili a rullo integrabile nell’architettura. Le tende sono infatti incassate nei controsoffitti garantendo un impatto estetico minimale unito a una grande semplicità di posa, permettendo di gestire la luce naturale tramite i tessuti tecnici a schermo.

Azienda: MYCORE
Prodotto: Groove
Designer: Maurizio Persello - Mycore

mycore.it



Mylight è la nuova pietra-gioiello che rivoluziona il concetto della luce in gioielleria. Diamanti naturali sono innestati su un grande topazio bianco. La luce che attraversa il topazio si somma alla luce che pervade il diamante, creando un effetto luminoso eccezionale.

Azienda: MYLIGHT DIAMONDS srl
Prodotto: Mylight
Designer: Massimiliano Bonoli

mylightdiamonds.com



Poltroncina monoscocca in resina fiber-glass decorata da un motivo a fori su tutta la superficie, risultato di una complessa modellazione 3D e fresatura. Il perimetro è bordato da un nastro a sezione rettangolare per l'appoggio delle braccia e continua, senza interruzione, disegnando le gambe.

Azienda: NARDI
Prodotto: Net Relax
Designer: Raffaello Galiotto

nardioutdoor.com



La lente dell'XY garantisce la massima protezione. A destra una copertura totale protegge dai riflessi improvvisi e ostacoli laterali; a sinistra invece la lente è ridotta concedendo più luminosità e percezione, nei casi in cui si venga superati o si giri la testa all'indietro.

Azienda: NRC OCCHIALI
Prodotto: XY
Designer: After Design

nrcocchiali.com



Si sviluppa attorno alla forma del cerchio con un'alternanza tra linee rette e curve, imprimendo un eccezionale ritmo. Tutto è regolato dal principio della dicotomia. La linea dritta si addolcisce con la curva, l'obliquo gioca con il piano, il tessuto scalda l'acciaio, colori severi e colori vivaci si alternano.

Azienda: OFFICINE TAMBORRINO – SCAFF SYSTEM
Prodotto: Caos
Designer: Alessandro Guerriero

officinetamborrino.com



Una vetrina espositiva per alimenti senza basamento: in pochi centimetri di altezza sono condensate tutte le funzioni. La si può appoggiare sopra il banco, oppure spostarla all'interno del locale. Tutte le funzioni della vetrina possono essere gestite tramite app per tablet e smartphone.

Azienda: ORION
Prodotto: Jobs
Designer: Stramigioli Associati

orionstyle.com



Una piccola sfera che suona e che si applica al manubrio della bici grazie ad un semplice supporto. Per far suonare Nello, basta toccargli leggermente la "testa" sferica. Sorpresa! Ogni volta che si stacca e riattacca Nello al suo supporto, il suono cambia e si può sceglierne uno tra tre opzioni.

Azienda: PALOMAR
Prodotto: Nello Magnetic bike bell
Designer: Odo Fioravanti Design Studio

palomarweb.com



L'avvitatore EY75A6 è compatto, ha un'ergonomia ottimizzata per ridurre la fatica e una finitura tecnica e ruvida in fibra di carbonio. La sua nuova modalità per vite auto-filettante regola automaticamente la velocità di rotazione in funzione delle caratteristiche del materiale da forare.

Azienda: PANASONIC CORPORATION
Prodotto: EY75A7
Designer: Edgardo Angelini – Design Group Italia, Kazuma Kubono – Panasonic Corporation

panasonic.com



Il lavoro di Paola Lenti nasce da relazioni, dialoghi e condivisioni con designer, stilisti e artigiani, nella consapevolezza che la creazione è possibile solo come connessione, trasposizione da un registro all'altro. Per cogliere nel tutto quelle idee capaci di muovere le emozioni.

Azienda: PAOLA LENTI
Evento: Relazioni
Concept: Paola Lenti e Bestetti Associati

paolalenti.it



Lo spazio PepsiCo Mix It Up 2016 è stato concepito come una vetrina e un incubatore di innovazione e ispirazione. Attraverso un'esperienza avvolgente, gli ospiti hanno potuto vedere, odorare, assaggiare, toccare e capire come PepsiCo dà forma al futuro del design e della cultura.

Azienda: PEPSICO DESIGN & INNOVATION
Prodotto: Mix It Up 2016
Designer: Design Group Italia

design.pepsico.com



I dispenser hanno sensori e valvole controllati digitalmente che consentono di miscelare le bevande in oltre 1,000 combinazioni di sapori. Gli elementi con cui l'utente interagisce, come l'ampio schermo touch, l'erogatore e la leva del ghiaccio, si integrano con le superfici fluide e pulite.

Azienda: PEPSICO
Prodotto: Spire Fountain
Designer: Design Group Italia, PepsiCo Design & Innovation

design.pepsico.com



La configurazione quadrimotorica con Volvo Penta IPS, unica nel suo range di lunghezza, ha consentito una drastica riduzione dei consumi. I materiali degli interni rispettano criteri di tradizione in equilibrio con modernità, storia, rispetto ambientale e tecnologia innovativa in linea con l'Economia circolare.

Azienda: PERMARE
Prodotto: Yacht Amer Cento Quad
Designer: Verme & Partners, Stefano Tini

gruppopermare.it



La Fuoriserie del mare è il risultato della collaborazione tra eccellenze del settore. Gli interni sono stati disegnati per raggiungere alte performance. Il risultato è un'imbarcazione molto leggera con la qualità e la resistenza ottimali per un superyacht performante di ultima generazione.

Azienda: PERSICO MARINE
Prodotto: Wallycento#4
Designer: Paolo Pininfarina

persicomarine.com



Contraddistinta da sezioni sottilissime in massello di faggio, Earl afferma l'estetica dell'essenzialità ma cela nella semplicità della forma la complessità e l'accuratezza della lavorazione del legno. È il risultato di una tecnologia produttiva all'avanguardia. Per uso Residenziale e Contract.

Azienda: PIAVAL
Prodotto: Earl
Designer: Daniel Rous – Fabrica

piaval.it



Un forno dal design minimale dedicato ai professionisti, per cottura di pizza, pane e dolci. Con vaporiera e possibilità di scegliere tra cella di lievitazione o supporto in ferro verniciato. Sviluppato utilizzando i migliori componenti e materiali riciclabili, garantisce un ciclo di vita a basso impatto ambientale.

Azienda: PRISMAFOOD
Prodotto: Visiome
Designer: Fausto Boscariol

prismafood.com



Il primo esemplare di una linea completa di battelli a propulsione elettrica, che in 10 metri di lunghezza può trasportare fino a 30 persone in acque interne. La variazione con ponte coperto è possibile grazie alla versatilità, offerta da un ponte privo di strutture e volumi di servizio.

Azienda: REPOWER
Prodotto: Reboat
Designer: Siregh3o

siregh3o.it



La pelle "artificiale" permette ad iCub di avvertire gli stimoli esterni grazie a 4.000 sensori. È il risultato della ricerca di IIT che ha sviluppato l'elettronica e la necessaria AI e della sapienza di RES S.p.A. che ha prodotto un tessuto accoppiato tridimensionale conduttivo (EV 15) fondamentale per il futuro.

Azienda: RES S.P.A. e IIT ISTITUTO ITALIANO DI TECNOLOGIA
Prodotto: Artificial Skin EV15
Designer: Maurizia Botti

res.org



È il sistema di madie a due, quattro o sei ante, con basamento a terra o su piedini. Il progetto prevede due possibilità estetiche delle ante, con o senza traversi orizzontali. Una proposta che coniuga il massimo rigore del design con sottili citazioni dei classici contenitori per la zona giorno.

Azienda: RIMADESIO
Prodotto: Alambra
Designer: Giuseppe Bavuso

rimadesio.it



Pannello scorrevole bifacciale realizzato su misura. Infinite le soluzioni di abbinamento tra le finiture dei vetri Rimadesio e l'alluminio degli elementi strutturali, disponibili anche in noce o rovere termotrattato. Sail è caratterizzato da traversi verticali che lo rendono un perfetto complemento d'arredo.

Azienda: RIMADESIO
Prodotto: Sail
Designer: Giuseppe Bavuso

rimadesio.it



76' Perseo, ultimo modello della gamma sportiva Riva, è la perfetta espressione di una flotta di autentiche opere d'arte marine. Realizzato con oltre 40mq di superfici vetrate, questo coupé di 23 mt è caratterizzato da un inedito mix di stile, comfort e prestazioni che rappresenta la sintesi ideale di sportività ed eleganza senza tempo.

Azienda: RIVA
Prodotto: Riva 76' Perseo
Designer: Officina Italiana Design

riva-yacht.com



Rivamare è un'icona di design che riscrive ancora una volta le regole di un'eleganza senza tempo. Degno erede di leggendari capolavori Riva, questo open di 12 metri, seducente e sportivo, è caratterizzato da linee sinuose, materiali pregiati e dettagli davvero unici.

Azienda: RIVA
Prodotto: Rivamare
Designer: Officina Italiana Design

riva-yacht.com



Il progetto si ispira e prende il nome da Pangea, unico continente che in origine si ritiene includesse tutte le terre emerse. La superficie di 80 m², composta da 19 pezzi sagomati in legno millenario di Kauri della Nuova Zelanda, è sorretta da 271 gambe in Briccola, pali di rovere della laguna di Venezia.

Azienda: RIVA INDUSTRIA MOBILI
Prodotto: Pangea
Concept: Davide Rampello
Designer: Michele De Lucchi

riva1920.it



Glebanite, dopo aver dimostrato la sua versatilità nel mondo del design, è cresciuta così tanto come materiale innovativo da suggerire uno scenario di sostenibilità esteso all'intero mondo industriale dei compositi. Oggi è partner del progetto H2020 "FiberEUse" su economia circolare e prodotti End Of Life.

Azienda: RIVIERASCA
Prodotto: Glebanite
Designer: Francesca Gotti

rivierasca.it



Il drone Discovery è stato disegnato per essere il più innovativo velivolo senza uomo nella classe light. Nato per impieghi di soccorso e sicurezza, può vantare brevetti e soluzioni altamente tecnologiche che ne permettono il volo senza alcuna limitazione, al pari di un elicottero tradizionale.

Azienda: RPS AEROSPACE
Prodotto: Discovery
Designer: Nausicaa Asia Vezzoli

rpsaerospace.com



Una mostra multimediale e multisensoriale che ha accompagnato oltre 22.000 visitatori alla scoperta di grandi opere costruite in più di un secolo in tutti i continenti. Le infrastrutture diventano opere d'arte, che emozionano e raccontano storie di progresso, di bellezza e di sfide continue.

Azienda: SALINI IMPREGILO
Prodotto: Beyond Delivering the Future for the Past 110 Years
Designer: Leftloft + The Buss

salini-impregilo.com



Prodotto totalmente innovativo nella relazione cibo-salute. Elevata attività battericida dell'argento puro e nessun effetto citotossico per l'organismo umano secondo norme ISO. Brevetti: Europa, US, Federazione Russa, Giappone. Made in Italy. 100% riciclabile. Uno stile di vita in armonia con la natura.

Azienda: SAN LORENZO
Prodotto: PAN999
Designer: Tobia Scarpa

pan999sanlorenzo.it



Invece di trasferire l'opulenza minimalista dalle penthouse di Manhattan alle barche, abbiamo recuperato la tradizione dell'interior design navale - spiega Patricia Viel. Un'estensione tra il pozzetto e la zona del living che abbatte ogni separazione.

Azienda: SAN LORENZO
Prodotto: SD112/54 Sanlorenzo
Designer: Antonio Citterio, Patricia Viel Interiors

sanlorenzoyacht.com



Serramenti dalle sezioni minime, alte prestazioni e inesauribili varianti nei profili e nelle aperture, realizzati in metalli preziosi: acciaio inox e ottone (naturali o bruniti), corten e acciaio zincato verniciato. Per tutte le soluzioni le sezioni sono minimali, da 47 mm.

Azienda: SECCO SISTEMI
Prodotto: OS2 75
Designer: Alberto Torsello

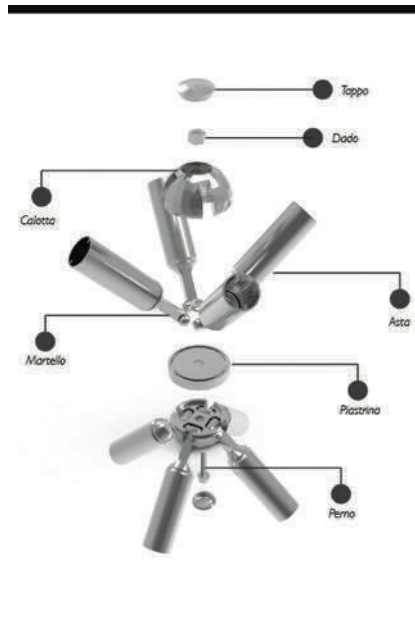
seccosistemi.com



Un viaggio polisensoriale che segna un nuovo percorso di condivisione dei valori e dell'anima autentica di Murano. Celebra il vetro, le sue alchimie, la genesi progettuale, i gesti sapienti dei maestri. In un'atmosfera densa di suggestioni, porando il visitatore a scoprirne le diverse fasi di lavorazione.

Azienda: SEGUSO VETRI D'ARTE - MURANO DAL 1397
Prodotto: Seguso Experience
Designer: Pierpaolo Seguso, Gianluca Seguso - Seguso Vetri d'Arte

seguso.com



Un sistema costruttivo brevettato che utilizza le caratteristiche delle grandi strutture reticolari spaziali trasferendole in oggetti quotidiani. Le aste in alluminio ed il nodo in plastica conferiscono ai prodotti facilità di montaggio, personalizzazione ed intercambiabilità.

Azienda: SELFAMES
Prodotto: Sistema Selfframes
Designer: Roberta Ventrella

selfframes.com



Nasce da un'idea semplice e rivoluzionaria: creare veri e propri incavi luminosi all'interno del cemento e celare il corpo illuminante per rendere la luce la sola protagonista dell'architettura. Un ingegno invisibile pensato per fondere architettura e luce nella maniera più naturale.

Azienda: SIMES
Prodotto: Ghost Linear
Designer: Marc Sadler

simes.it



Un'illusione ottica ricreata in un'appliche dalla forma lineare. La luce diventa decoro tramite la corolla di LED che brilla come un fuoco d'artificio al centro della struttura rivelandosi solo all'accensione. Il diffusore prismatico è realizzato in Lentiflex® - tecnopolimero brevettato e infrangibile - caratterizzato da una superficie prismatica.

Azienda: SLAMP
Prodotto: Mirage
Designer: Wijffels Manuel - Denovo design

slamp.com



Kinder Cards è il primo innovativo biscotto Kinder. Due sottilissime cialde di wafer, al latte e al cacao, racchiudono un cuore cremoso 100% Kinder. La cialda al cacao è un'innovazione Ferrero: la sua texture liscia e coesa sembra cioccolato e riporta gli elementi chiave del brand, logo e colata.

Azienda: SOREMARTEC ITALIA
Prodotto: Kinder Cards
Designer: Soremartec Italia

ferrero.com



Parka/Piumino in una tela in nylon traslucido che cambia colore in funzione della temperatura grazie ad una speciale resinatura. Con il freddo, le molecole dei pigmenti micro incapsulati virano ed il tessuto semi trasparente si scurisce. Il guscio termo sensibile ospita un piumino estraibile in nylon fluo.

Azienda: SPORTSWEAR COMPANY
Prodotto: Stone Island - Ice Jacket Resin -T Shell Down
Designer: Sportswear Company

stoneisland.com



Tuta con cappuccio in Polypropylene Denim, una tela che trama un filo in polipropilene blu in un ordito in cotone tinto indaco. I capi sono trattati DARK, un carteggio manuale e un lavaggio leggero con pietre e enzimi. Cappuccio completamente apribile tramite zip.

Azienda: SPORTSWEAR COMPANY
Prodotto: Stone Island – Polypropylene Denim
Designer: Sportswear Company

stoneisland.com



Due capi in uno. Bomber in pelle, con interno staccabile e utilizzabile singolarmente in Membrana Hyper Light, tessuto performante a due strati composto da un nylon calandrato di 22gr al mq laminato a una membrana iperleggera traspirante, anti acqua e vento. Termo nastrato e unito al capo in pelle con fettucce e automatici interni.

Azienda: SPORTSWEAR COMPANY
Prodotto: Stone Island Shadow Project – Pelle / Hyper Light Membrana – Tc
Designer: Hugh Errolson – Acronym

stoneisland.com



Nata da un progetto del '69 messo in produzione dopo 50 anni, la lampada da tavolo Gravita, disegnata da Antonio Macchi Cassia per Stilnovo Italia, è costituita da una sfera in vetro e da un "satellite" in metallo che può essere orientato in ogni direzione.

Azienda: STILNOVO
Prodotto: Gravita
Designer: Antonio Macchi Cassia

stilnovoitalia.it



Skillmill™ è il primo prodotto che permette agli atleti di migliorare potenza, velocità, resistenza e agilità in modo sicuro, coinvolgente ed efficace.

Azienda: TECHNOGYM
Prodotto: Skillmill
Designer: Technogym Design Center

technogym.com



Il sistema si adatta ai diversi ambienti di lavoro grazie a una serie di elementi modulari che permettono un'ampia aggregabilità. Attraverso il giunto e una serie di elementi strutturali, l'assemblaggio è immediato. Un morsetto universale equipaggia i tavoli con una serie di accessori.

Azienda: TECNO
Prodotto: Clavis
Designer: Tecno, Daniele Del Missier

tecnospa.com



La ricerca IoT punta alla realizzazione di arredi intelligenti e interconnessi. Schermi touch, microfoni direzionali, sistemi di riconoscimento utenti, accesso agli spazi, gestione della postazione lavoro, miglioramento del comfort ambientale, scambio in real time di dati per la gestione degli edifici sono alcuni dei temi risolti.

Azienda: TECNO
Prodotto: IoT – Intelligence Of Tecno
Designer: Tecno, GTP | Gruppo Thema Progetti

tecnospa.com



Tecnofire presenta il dispositivo di segnalazione ottico acustico indirizzato per sistemi di rilevazione automatica di incendio. Il componente è direttamente collegabile al bus di comunicazione (Loop), altamente versatile e adattabile alle necessità dell'ambiente d'installazione.

Azienda: TECNOFIRE BY TECNOALARM
Prodotto: Pannello Ottico Acustico Indirizzato Tfpan
Designer: Udesign

tecnofiredetection.com



Il corsetto medicale basa i propri effetti su una precisa azione biodinamica che favorisce la riduzione del dolore percepito. Può essere utilizzato con o senza placca spinale in lega leggera estraibile e modulabile ed è realizzato in uno speciale tessuto TLMTEX che favorisce il comfort di utilizzo.

Azienda: TLM
Prodotto: Spinfast
Designer: Claudio Testi

tlm.it



Il design contemporaneo ed essenziale del sistema di sedute declina in molte configurazioni un'idea concettuale di funzionalità e flessibilità coniugate ad un'estetica fatta di dettagli curatissimi. Le versioni proposte danno voce alla palette cromatica ispirata ai toni della pittura di Paul Klee.

Azienda: TRUE DESIGN
Prodotto: Millepiedi
Designer: P+F - Parisotto + Formenton Architetti

truedesign.it



Un calorifero elettrico ad alta efficienza capace di portare calore in ogni ambiente della casa attraverso una presenza importante ma discreta. Dialoga con lo spazio in cui viene installato affiancando alle proprie funzioni la possibilità di separare due ambienti e amplificare l'atmosfera di riservatezza, aumentando la sensazione di benessere.

Azienda: TUBES RADIATORI
Prodotto: Origami
Designer: Alberto Meda

tubesradiatori.com



La caldaia murale a condensazione, dalle forme lineari e spessore di soli 18 cm, diventa elemento d'arredo grazie a vari frontali e connessioni a scomparsa totale. Comandabile in remoto via APP. Alta efficienza, sistema di riscaldamento in Classe Energetica A+. Potenze 24 e 35 kW.

Azienda: UNICAL
Prodotto: Osa
Designer: Ilaria Jahier, Igor Zilioli, Sergio Fiorani, Gian Luca Angiolini

unical.eu



Il tweed è un antico e pregiato tessuto, il cui nome significa "armatura tessile". Un tessuto intrecciato e multilivello, da cui prende forma un divano sobrio ed equilibrato. La struttura è costituita da un'armatura in acciaio spazzolato, sulla quale il teak viene intrecciato su due livelli distinti.

Azienda: UNOPIÙ
Prodotto: Tweed
Designer: Meneghello Paoletti Associati

unopiu.it



Dueacca nasce da un cubo di 45 mm in acciaio inox 316 che grazie ad una serie di accessori di sostegno ricavati da una lastra piana tagliata e piegata assume diverse configurazioni sia per il mondo indoor che outdoor: rubinetti, docce e applicazioni bordo vasca. Grande versatilità per un design unico.

Azienda: VERUM ITALY
Prodotto: Dueacca
Designer: Adriano Design

verumitaly.com



Nodo è un oggetto in vetro di Murano, soffiato a bocca e lavorato a mano libera. I due designer veneziani hanno voluto fissare il movimento del maestro vetraio, imprimendo nel suo codice genetico il senso poetico del "disegnare col movimento". Una vera e propria opera futurista.

Azienda: VETRERIA VISTOSI
Prodotto: Nodo
Designer: Pio e Tito Toso

vistosi.it



La prima calzatura che, prendendo il nome dall'arte giapponese furoshiki, avvolge in maniera pratica il piede, garantendo un fitting personalizzato e un comfort eccezionale per qualsiasi morfologia di piede. Le fasce ergonomiche, in Sensitive® Fabrics di Eurojersey, si sviluppano a partire dalla suola, realizzata in mescola Vibram XS City garantendo durabilità e grip su superfici urbane.

Azienda: VIBRAM S.P.A.
Prodotto: Vibram Furoshiki® The Wrapping Sole
Designer: Vibram S.p.A.

vibram.com



Il primo di una nuova generazione di unità per panoramiche dentali: Rotograph Prime unisce tecnologia all'avanguardia e design futuristico ma altamente ergonomico. Progettato per essere confortevole per il paziente e intuitivo per l'operatore, include un'interfaccia che utilizza la luce come guida.

Azienda: VILLA SISTEMI MEDICALI
Prodotto: Rotograph Prime
Designer: Studio Volpi

villasm.com



ZB200 è un nuovo concetto di pianoforte, la rivisitazione formale dell'estetica gli conferisce armonia e continuità e le importanti modifiche ingegneristiche strutturali lo distinguono tecnicamente con un suono amplificato ed una tastiera più performante.

Azienda: ZANTA PIANOFORTI
Prodotto: ZB200
Designer: Enzo Berti

zantapianoforti.it

ADI è in tutta Italia

ADI CAMPANIA

Presidente: Andrea Jandoli
<http://bit.ly/2JaWGH5>

ADI EMILIA ROMAGNA

Presidente: Valentina Downey
<http://bit.ly/2sqXE2n>

ADI FRIULI VENEZIA GIULIA

Presidente: Adriana Cruciatti
<http://bit.ly/2JdQQLX>

ADI LAZIO

Presidente: Marika Aakesson
<http://bit.ly/2Jcibtbk>

ADI LIGURIA

Presidente: Mauro Olivieri
<http://bit.ly/2J6LvKg>

ADI LOMBARDIA

Presidente: Andrea Rovatti
<http://bit.ly/2J6LF4k>

ADI MARCHE, ABRUZZO, MOLISE

Presidente: Michele Gasperini
<http://www.adi-mam.it>

ADI PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Presidente: César Mendoza
<http://bit.ly/2J535y3>

ADI PUGLIA E BASILICATA

Presidente: Roberto Marcatti
<http://bit.ly/2xy5gVH>

ADI SICILIA

Presidente: Andrea Branciforti
<http://bit.ly/2J3yktN>

ADI TOSCANA

Presidente: Perla Gianni
<http://bit.ly/2spILLY>

ADI UMBRIA

Presidente: Andrea Pascucci
<http://bit.ly/2J89vwk>

ADI VENETO E TRENTINO ALTO ADIGE

Presidente: Silvia Sandini
<http://www.adi-design-vtaa.org>



Fedrigoni per XXV Compasso d'Oro ADI

Fedrigoni for ADI XXV Compasso d'Oro

Gli oggetti di design hanno bisogno di essere riprodotti su carte che il design lo hanno nelle fibre!

Per il catalogo XXV Compasso d'Oro ADI, la scelta è stata Fedrigoni Splendorgel E.W., sia per il blocco libro che per la copertina.

Splendorgel è una carta presente nel catalogo Fedrigoni da oltre 50 anni, una best seller amata da generazioni di designer ed editori per la sua superficie vellutata dagli ottimali risultati di stampa. Certificata FSC®, realizzata con materie prime provenienti da foreste gestite in modo sostenibile, è completamente riciclabile e biodegradabile.

Fedrigoni è orgogliosa di affiancare ADI nella pubblicazione del XXV Compasso d'Oro con una delle sue carte più consolidate ma sempre in evoluzione, come il mondo del design italiano!

Design objects simply have to be reproduced on papers that have design in their fibres!

The XXV Compasso d'Oro ADI Catalogue opted for Fedrigoni Splendorgel E.W. papers for the book block and the cover alike.

Splendorgel paper has been in the Fedrigoni catalogue for over 50 years - a bestseller loved by generations of designers and publishers for its velvety surface ensuring optimal printing results. It has FSC® certification and is made using raw materials from sustainably managed forests. This paper is also completely recyclable and biodegradable.

Fedrigoni is proud to team up with ADI in publishing the XXV Compasso d'Oro with one of its most long-standing yet constantly evolving papers - just like the Italian design world!

www.fedrigonicartiere.com | [twitter @FedrigoniPapers](https://twitter.com/FedrigoniPapers) | [facebook Fedrigoni](https://facebook.com/Fedrigoni)



partner tecnico

Bellotti: il legno dalla nautica ai trasporti, ai prodotti per l'industria



Un'azienda che, puntando sul design inteso come innovazione tecnologica e formale, fa del legno e dei suoi derivati – pannelli compensati, pannelli compositi alleggeriti, sistemi integrati speciali, tavole di essenze pregiate – oggetti speciali che entrano nei mezzi di trasporto, nella casa e negli uffici per accrescerne il comfort e l'estetica.

Dal 1927, anno di fondazione, Bellotti ha raggiunto una dimensione ampiamente internazionale e, con il suo laboratorio di Ricerca & Sviluppo e con il suo Centro di Controllo Qualità, ha i suoi punti forti nel servizio al cliente, cui offre soluzioni mirate in ogni settore. Anzi, spesso riesce ad anticipare le esigenze del mercato.

Le materie prime arrivano dai cinque continenti, selezionate sul posto con la collaborazione di partner esperti che lo collaudano e ne verificano la qualità con scrupolosa attenzione e con criteri di scelta finalizzati all'utilizzo.

L'azienda è leader nella produzione di compensati speciali e sistemi integrati assemblati con materiali innovativi e tecnologici, tutti certificati e garantiti dal Sistema di Qualità Aziendale ISO 9001:2015.

Il Laboratorio testa costantemente i materiali e i prodotti per misurarne le prestazioni e verificarne la corrispondenza ai parametri di qualità aziendali.

L'Ufficio Prodotto offre supporto tecnico e progettuale al cliente,

creando risposte mirate e soluzioni innovative a problemi specifici. Il continuo aggiornamento delle tecnologie e dei macchinari consente inoltre a Bellotti di rispondere con competenza e professionalità alle esigenze del mercato che, ora più che mai, richiede prodotti con caratteristiche ad alto contenuto tecnologico.

L'approvvigionamento di legnami certificati (FSC®, PEFC™) e sostenibili, lo sfruttamento al 100% della materia prima e prodotti realizzati con materiali riciclabili sono gli elementi che hanno consentito a Bellotti di diventare un'azienda concretamente impegnata nel rispetto dell'ambiente.

L'azienda è stata inoltre tra le prime in Italia a realizzare uno tra i più grandi impianti fotovoltaici su tetto totalmente integrato, coprendo 10.000 m² di falde con 4500 pannelli fotovoltaici con una potenza di 1 MW che producono annualmente 1.026.600 kWh di energia pulita. Elementi che da sempre caratterizzano l'operato dell'azienda, a dimostrazione dell'impegno per un'economia sostenibile e della responsabilità di contribuire, con i propri prodotti, alla realizzazione di un futuro più piacevole e confortevole nei settori in cui opera, ma non solo. Risparmio energetico, sostenibilità ambientale, l'utilizzo di fonti rinnovabili, la scelta delle migliori tecnologie e dei materiali più performanti sono elementi chiave che Bellotti condivide quotidianamente.

bellottispa.com





Iscriviti all'ADI!

Farai parte dell'associazione più importante del design italiano, attiva in tutto il mondo: una community che dal 1956

raccoglie tutti gli attori del settore: designer, imprese, distributori, ricercatori, giornalisti.

Diventa anche tu protagonista!

adi-design.org



#ADlassodesign

#ADlcompassodoro

#ADIdesignindex

**ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE**

